



## AUTORITRATTO DI KALONGO. L'Africa raccontata da giovani apprendisti fotografi

[Notizie arte e cultura - Notizie dall'Italia](#)



### UNA MOSTRA FOTOGRAFICA PER RACCONTARE IL RIENTRO DEGLI SFOLLATI IN UGANDA

nell'ambito del progetto **Fondazioni4Africa**

Dopo il grande successo delle esposizioni al Castello Sforzesco di Milano, al Palazzo Comunale di Siena, presso i Portici del Grano di Parma e la piazza del Municipio di Torino ora, grazie al sostegno della **Fondazione De Agostini** e la collaborazione con il **Comune di Novara**, la mostra fotografica itinerante **"AUTORITRATTO DI KALONGO. L'Africa raccontata da giovani apprendisti fotografi"** approda nel centro di **Novara** dove sarà ospitata **dal 10 al 29 novembre** nella suggestiva cornice di **Piazza del Duomo e del Cortile del Broletto**.

La mostra è nata nell'ambito del progetto **Fondazioni4Africa** che dal 2009 ad oggi ha coinvolto le Fondazioni **bancarie Cariplo, Monte dei Paschi di Siena, Cariparma e Compagnia di San Paolo, la Fondazione De Agostini** e quattordici tra le principali ong italiane e associazioni della diaspora senegalese, in due importanti progetti a favore degli sfollati del Nord Uganda e a sostegno delle popolazioni rurali in Senegal.

La **Fondazione De Agostini**, alla luce della difficile situazione in cui versano le scuole ugandesi, soprattutto quelle delle aree rurali, ha scelto di sostenere obiettivi di ambito educativo - particolarmente in linea con la propria missione - e, pur mantenendo un approccio globale al progetto, ha focalizzato la sua attenzione principalmente sul **risanamento delle strutture scolastiche e il potenziamento dei servizi educativi**.

Oltre all'intervento in loco a favore delle popolazioni, il progetto **Fondazioni4Africa** prevede anche un'attività in Italia di restituzione all'opinione pubblica in termini di sensibilizzazione e di educazione rivolta alle scuole.

Rientra tra questi "Autoritratto di Kalongo", la mostra curata da Paola Riccardi che raccoglie 44 scatti sui conflitti dimenticati e il ritorno a casa, realizzati da 20 giovani studenti ugandesi nell'ambito di un laboratorio tenuto da **Fotografi Senza Frontiere**, onlus che si occupa di allestire laboratori permanenti di fotografia in aree critiche del mondo come strumento di educazione e di auto-rappresentazione.

I...