

LEONARDO DA VINCI

Il museo insegna ai disabili come apprezzare i suoi tesori

Marta Calcagno Baldini

■ La si può chiamare «abilità diversa», ma è comunque una «disabilità complessa» perché è la «disabilità connettiva»: molti bambini ne sono affetti, e vivono tra famigliari e compagni di scuola in istituti speciali attrezzati. Timore del nuovo, paura di scoprire il futuro, atteggiamenti opposti a quelli dell'infanzia. Milano è «poco attrezzata per questo tipo di problema», dice Giovanni Brambilla, padre di Leonardo. L'iniziativa del Museo della Scienza e della Tecnologia è assolutamente nuova e rara per la nostra esperienza di genitori. A Milano è stato presentato «Scienzabile», il primo progetto di sostegno per i bambini con disabilità intellettiva, attivo in via sperimentale ogni sabato pomeriggio e domenica mattina fino a fine maggio «sperando di portarlo avanti e favorire la nascita di tali iniziative anche in altre realtà», dice Fiorenzo Galli, direttore generale del Museo. Sostenuto e finanziato dalla Fondazione De Agostini, Scienzabile nasce dalla collaborazione tra il Museo Leonardo Da Vinci e L'abilità Onlus, associazione milanese che «lavora per costruire opportunità di benessere per il bambino con disabilità, offrire sostegno ai genitori e promuovere una cultura più attenta ai diritti del bambino con disabilità».



IL DIRETTORE
Fiorenzo Galli

LA DURATA

L'esperienza aperta ogni sabato e domenica fino alla fine di maggio

Stimolare questi bambini, far vivere loro un'esperienza coinvolgente è lo scopo del progetto che consiste nell'aver ideato una visita ad hoc negli spazi del Museo e un percorso introdotto da iniziare nei giorni precedenti. Un kit di immagini da scaricare e ritagliare spiega come è fatto il museo e contiene gli esercizi che preparano il bimbo all'esperienza, gli permettono di familiarizzare con la struttura e diminuiscono le difficoltà di comprensione. Una volta lì, il bambino consegna al Museo le carte. A questo punto inizia la visita: il personale è specializzato per accogliere i bambini. In biglietteria è disponibile una raccolta di materiali che integrano la visita come mappe con indicati gli oggetti esposti e consigliati, luoghi dove riposare o giochi da fare per esplorare in modo divertente le diverse collezioni nel Museo. In funzione anche veri e propri laboratori interattivi, dove si può giocare con le bolle di sapone, l'alimentazione o altri materiali: il bambino entra in contatto con attrezzature che integrano e facilitano il linguaggio verbale e visivo della visita alle collezioni.

MILANO ALBUM 17

«La crisi non ha sconfitto la musica»
Il Festival della Musica di Milano è stato il primo festival musicale italiano a essere organizzato in un periodo di crisi economica. Il festival ha presentato una serie di spettacoli di alta qualità, tra cui il Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, il Concerto per violino e orchestra di Brahms, e il Concerto per pianoforte e orchestra di Liszt. Il festival ha anche presentato una serie di spettacoli di teatro, tra cui il Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, il Concerto per violino e orchestra di Brahms, e il Concerto per pianoforte e orchestra di Liszt.

PREMIO ISIMBARDI GIORNATA DELLA RICONOSCENZA 2014

Il premio Isimbardi è un premio che viene assegnato ogni anno a un artista o a un gruppo di artisti che hanno contribuito in modo significativo alla cultura e alla società. Il premio è stato assegnato quest'anno a un gruppo di artisti che hanno contribuito in modo significativo alla cultura e alla società.