

QuozienteHumano

informazione a impatto positivo

EDITORIALI FATTI PERSONE VISIONI DA VEDERE CHI SIAMO



Uno dei musei di Roma in cui il progetto Museo per tutti garantisce accessibilità alle persone con disabilità intellettive.

A REDAZIONE VALE LA PENA DI 27 SETTEMBRE 2021 5 MIN LETTURA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

083771

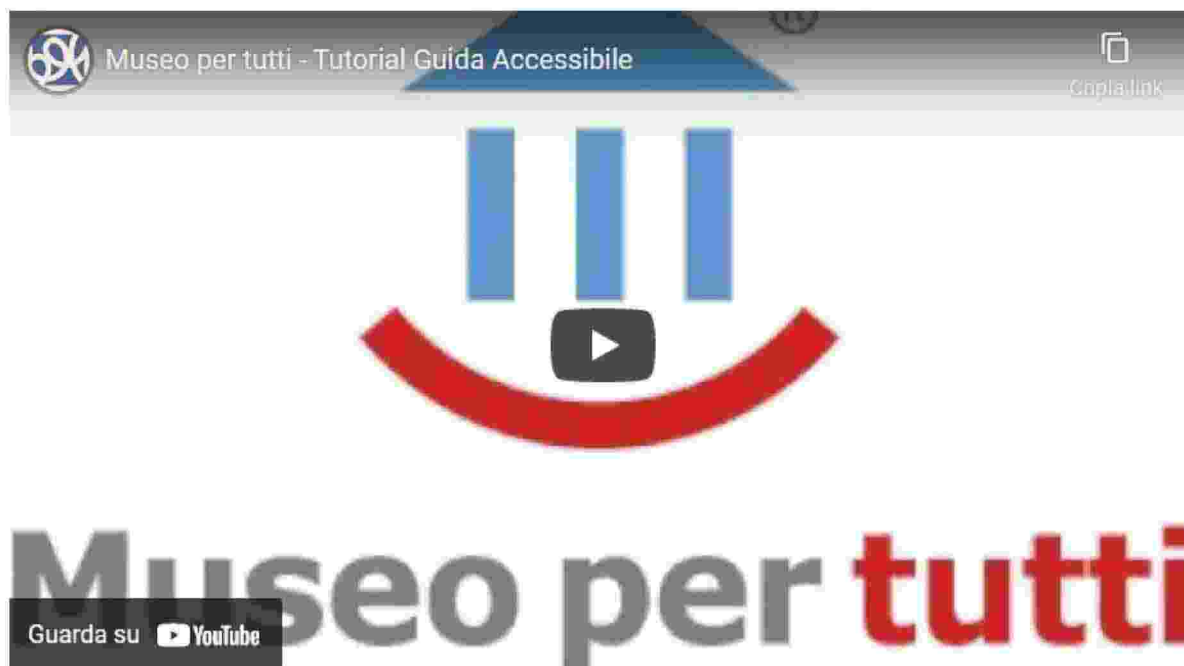
Accessibilità: a Roma musei più inclusivi con un Museo per tutti

In occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio 2021**, dedicate quest'anno al tema dell'inclusione senza limiti e senza frontiere, **Fondazione De Agostini** con l'associazione **L'abilità onlus** e **Museo Nazionale Romano** annunciano che il progetto **Museo per Tutti** è attivo nelle quattro sedi del polo museale romano - Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Crypta Balbi e Palazzo Altemps - **offrendo ai visitatori con disabilità intellettiva un percorso di visita inclusivo e una speciale guida accessibile.**

Questo importante risultato è stato possibile grazie alla partecipazione del Museo Nazionale Romano al progetto **Museo per tutti**, ideato e realizzato dall'associazione **L'abilità onlus**, con la collaborazione e il sostegno della **Fondazione De Agostini**.

L'abilità onlus, nata a Milano nel 1998, fin dalla sua fondazione si occupa di accessibilità e inclusione per le persone con disabilità, costruendo con il progetto **Museo per tutti** strumenti e percorsi specifici che possano garantire la fruizione di beni culturali, spazi museali e in generale degli spazi pubblici.

Fondazione De Agostini, nata nel 2007 a Novara, opera principalmente in ambito sociale, per rispondere con concretezza ed efficacia ai bisogni delle persone con disabilità, con situazioni di fragilità o emarginazione. La Fondazione opera in Italia e all'estero in quattro ambiti principali: disabilità, educazione e formazione, inclusione sociale ed emergenze.



Museo per tutti - Tutorial Guida Accessibile

Guarda su YouTube

Museo per tutti

Accessibilità: il progetto Museo per Tutti

Il progetto *Museo per tutti* si propone di consentire la completa fruizione di musei e luoghi di cultura alle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini, e ai loro accompagnatori. L'obiettivo è fornire gli strumenti per vivere il museo con naturalezza, sperimentando la stessa esperienza di ogni visitatore. Per raggiungere questo obiettivo il progetto mette in atto azioni e strumenti specifici partendo dalla formazione del personale del singolo museo che, oltre ad apprendere come accogliere correttamente il visitatore con disabilità intellettiva, realizza, con l'équipe di *Museo per tutti*, uno specifico **percorso di visita inclusivo** e una **guida accessibile**.



Palazzo Altemps

L'équipe di *Museo per tutti* ha, quindi, affiancato il personale del **Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano** nella realizzazione del percorso di visita inclusivo e della guida accessibile di **Palazzo Altemps** e, successivamente, per i **tre nuovi percorsi e le guide accessibili** delle sedi di Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo e Crypta Balbi.

Il percorso al Museo Nazionale Romano

Il ricchissimo e variegato patrimonio del Museo Nazionale Romano, esposto in palazzi storici e articolati complessi monumentali, ha rappresentato una vera sfida per la squadra composta dall'équipe di *Museo per tutti* e dal personale del **Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano**: l'obiettivo è stato non solo presentare i singoli reperti, restituendone il più possibile il significato storico e artistico, ma anche rendere comprensibili spazi che i secoli hanno trasformato e rimodellato.

Il **percorso** di ogni sede, quindi, mette in risalto la specificità dell'esposizione e del racconto museale:

- Per **Palazzo Massimo** si è dato ampio risalto ai capolavori e alla loro importanza, illustrando al contempo la varietà delle tecniche impiegate dagli antichi (la scultura su marmo e su bronzo, l'affresco, il mosaico, l'intarsio) e alcuni aspetti antiquari di particolare interesse (la differenza tra la toga e la tunica, la differenza tra una copia e un originale);
- per le **Terme di Diocleziano** il lavoro si è concentrato su due fronti cercando, da una parte, di restituire il senso del grandioso complesso termale e delle sue trasformazioni nel tempo, e dall'altra di presentare le numerose opere conservate, inclusa la speciale categoria dei reperti epigrafici e protostorici, presenti nei musei del complesso;
- per la **Crypta Balbi** la sfida è stata quella di creare una guida che permetta di orientarsi nell'intricata sovrapposizione cronologica delle strutture e, al contempo, fornisca una panoramica generale del patrimonio presente e degli approfondimenti su alcuni degli oggetti più significativi.



Palazzo Massimo a Roma

Il percorso di visita viene riproposto anche nelle **speciali guide accessibili** di *Museo per tutti*: la guida **racchiude tutte le informazioni utili** per accedere al museo, spostarsi al suo interno, poter usufruire dei servizi e delle brevi schede per permettere ai visitatori e ai loro accompagnatori di familiarizzare in anticipo con le opere e con gli spazi museali. Grazie alla guida la persona con disabilità può vivere un'esperienza di benessere all'interno del Museo svolgendo la visita in autonomia o con il suo accompagnatore (genitore, insegnante, educatore) senza stress e insieme a tutti gli altri visitatori. Il lavoro di redazione viene realizzato dal personale dei servizi educativi del museo che partecipa a tutte le fasi della sua realizzazione: dalla creazione del percorso di visita alla scelta delle opere o dei luoghi da inserire. Le guide sono redatte nel cosiddetto **"Easy to read"**, un **linguaggio facilitato codificato e regolamentato dall'Unione Europea** e sono adatte a essere utilizzate sia da bambini sia dagli adulti.

Il sito web

Le guide sono gratuite e possono essere scaricate dal nuovo sito accessibile dedicato al progetto www.museopertutti.org o dal sito internet di ogni luogo di cultura aderente.

Da settembre 2021, infatti, è on-line www.museopertutti.org il nuovo sito internet dedicato al progetto che risponde ai criteri di accessibilità del web ed è interamente accessibile anche in inglese. Il sito ha il duplice obiettivo di presentare il progetto e i luoghi di cultura che hanno aderito sia alle persone con disabilità intellettiva – attraverso una presentazione dedicata in home page con le immagini e i testi facilitati in *easy to read* – sia agli addetti ai lavori degli ambiti culturale e socioassistenziale.

Attraverso il sito i visitatori con disabilità intellettiva e i loro caregiver possono trovare i luoghi di cultura che sono diventati accessibili con tutte le informazioni di contatto e scaricare gratuitamente la guida per prepararsi alla visita.

Ad oggi, infatti, sono 18 luoghi di cultura italiani accessibili alle persone con disabilità intellettiva grazie a Museo per tutti: la Galleria Nazionale di arte moderna e contemporanea di Roma, il Museo Nazionale Romano, il BEGO – Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino (Firenze), La Venaria Reale (Torino), Museo Archeologico San Lorenzo di Cremona, il Museo degli Innocenti a Firenze, il Museo delle Culture del mondo – Castello D'Albertis a Genova; e 11 Beni del FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano.

Le guide accessibili per il Museo Nazionale Romano sono state realizzate grazie alla collaborazione tra l'équipe di *Museo per tutti* e quella del Servizio Educativo del Museo e possono essere scaricate dal sito istituzionale: www.museonazionaleromano.beniculturali.it

TAGS

#ARTE #MUSEI #FONDAZIONE DE AGOSTINI #ACCESSIBILITÀ #L'ABILITÀ ONLUS

#GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2021



Redazione