



**Museo per tutti**  
Accessibile alle persone con disabilità intellettiva



European Heritage Days  
Giornate Europee  
del Patrimonio

## COMUNICATO STAMPA

**25-26 settembre 2021: Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days)**

**“Patrimonio culturale: TUTTI inclusi!”**

### **Museo Nazionale Romano: TUTTI inclusi!**

*Roma, 25 settembre 2021* - In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2021, dedicate quest'anno al tema dell'inclusione senza limiti e senza frontiere, il **Museo Nazionale Romano amplia la sua offerta rendendosi accessibile alle persone con disabilità intellettiva.**

Oggi presso la Sala Conferenze di Palazzo Massimo viene presentato **Museo per tutti**, il progetto che ha dotato le quattro sedi del **Museo Nazionale Romano** - Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Crypta Balbi e Palazzo Altemps - di un **percorso di visita inclusivo** e di una speciale **guida accessibile**.

Questo importante risultato è stato possibile grazie alla partecipazione del Museo Nazionale Romano al progetto **Museo per tutti**, ideato e realizzato dall'associazione **L'abilità onlus**, con il sostegno e il finanziamento della **Fondazione De Agostini**.

**L'abilità**, onlus nata a Milano nel 1998, fin dalla sua fondazione si occupa di accessibilità e inclusione per le persone con disabilità, costruendo con il progetto **Museo per tutti** strumenti e percorsi specifici che possano garantire la fruizione di beni culturali, spazi museali e in generale degli spazi pubblici.

**Fondazione De Agostini**, nata nel 2007 a Novara, opera principalmente in ambito sociale, per rispondere con concretezza ed efficacia ai bisogni delle persone con disabilità, con situazioni di fragilità o emarginazione. La Fondazione opera in Italia e all'estero in quattro ambiti principali: disabilità, educazione e formazione, inclusione sociale ed emergenze.

Il progetto **Museo per tutti** si propone di consentire la completa fruizione di musei e luoghi di cultura alle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini, e ai loro accompagnatori. L'obiettivo è fornire gli strumenti per vivere il museo con naturalezza, sperimentando la stessa esperienza di ogni visitatore. Per raggiungere questo obiettivo il progetto mette in atto azioni e strumenti specifici partendo dalla formazione del personale del singolo museo che, oltre ad apprendere come accogliere correttamente il visitatore con disabilità intellettiva, realizza, con l'équipe di **Museo per tutti**, uno specifico **percorso di visita inclusivo** e una **guida accessibile**.

L'équipe di **Museo per tutti** ha quindi affiancato il personale del **Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano** nella realizzazione del percorso di visita inclusivo e della guida accessibile di Palazzo Altemps e, successivamente, per i **tre nuovi percorsi e le guide accessibili** delle sedi di Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo e Crypta Balbi.

Il ricchissimo e variegato patrimonio del Museo Nazionale Romano, esposto in palazzi storici e articolati complessi monumentali, ha rappresentato una vera sfida per la squadra composta dall'équipe di **Museo per tutti** e dal personale del **Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano**:

l'obiettivo è stato non solo presentare i singoli reperti, restituendone il più possibile il significato storico e artistico, ma anche rendere comprensibili spazi che i secoli hanno trasformato e rimodellato.

Il **percorso** di ogni sede, quindi, mette in risalto la specificità dell'esposizione e del racconto museale:

- Per **Palazzo Massimo** si è dato ampio risalto ai capolavori e alla loro importanza, illustrando al contempo la varietà delle tecniche impiegate dagli antichi (la scultura su marmo e su bronzo, l'affresco, il mosaico, l'intarsio) e alcuni aspetti antiquari di particolare interesse (la differenza tra la toga e la tunica, la differenza tra una copia e un originale);
- per le **Terme di Diocleziano** il lavoro si è concentrato su due fronti cercando, da una parte, di restituire il senso del grandioso complesso termale e delle sue trasformazioni nel tempo, e dall'altra di presentare le numerose opere conservate, inclusa la speciale categoria dei reperti epigrafici e protostorici, presenti nei musei del complesso;
- per la **Crypta Balbi** la sfida è stata quella di creare una guida che permetta di orientarsi nell'intricata sovrapposizione cronologica delle strutture e, al contempo, fornisca una panoramica generale del patrimonio presente e degli approfondimenti su alcuni degli oggetti più significativi.

Il percorso di visita viene riproposto anche nelle **speciali guide accessibili** di *Museo per tutti*: la guida **racchiude tutte le informazioni utili** per accedere al museo, spostarsi al suo interno, poter usufruire dei servizi e delle brevi schede per permettere ai visitatori e ai loro accompagnatori di familiarizzare in anticipo con le opere e con gli spazi museali. Grazie alla guida la persona con disabilità può vivere un'esperienza di benessere all'interno del Museo svolgendo la visita in autonomia o con il suo accompagnatore (genitore, insegnante, educatore) senza stress e insieme a tutti gli altri visitatori. Il lavoro di redazione viene realizzato dal personale dei servizi educativi del museo che partecipa a tutte le fasi della sua realizzazione: dalla creazione del percorso di visita alla scelta delle opere o dei luoghi da inserire. Le guide sono redatte nel cosiddetto **"Easy to read", un linguaggio facilitato codificato e regolamentato dall'Unione Europea** e sono adatte a essere utilizzate sia da bambini sia dagli adulti.

**Le guide sono gratuite e possono essere scaricate dal nuovo sito accessibile dedicato al progetto [www.museopertutti.org](http://www.museopertutti.org)** o dal sito internet di ogni luogo di cultura aderente.

Da settembre 2021, infatti, è on-line [www.museopertutti.org](http://www.museopertutti.org) il **nuovo sito internet** dedicato al progetto **che risponde ai criteri di accessibilità del web** ed è interamente accessibile anche in inglese. Il sito ha il duplice obiettivo di presentare il progetto e i luoghi di cultura che hanno aderito sia alle persone con disabilità intellettiva - attraverso una presentazione dedicata in home page con le immagini e i testi facilitati in easy to read - sia agli addetti ai lavori degli ambiti culturale e socioassistenziale.

Attraverso il sito i visitatori con disabilità intellettiva e i loro caregiver possono trovare i luoghi di cultura che sono diventati accessibili con tutte le informazioni di contatto e scaricare gratuitamente la guida per prepararsi alla visita.



**Museo per tutti**  
Accessibile alle persone con disabilità intellettiva



European Heritage Days  
Giornate Europee  
del Patrimonio

Ad oggi, infatti, sono **18 i luoghi di cultura italiani accessibili alle persone con disabilità intellettiva** grazie a Museo per tutti: la **Galleria Nazionale di arte moderna e contemporanea** di Roma, il **Museo Nazionale Romano**, il **BEGO – Museo Benozzo Gozzoli** di Castelfiorentino (Firenze), La **Venaria Reale** (Torino), **Museo Archeologico San Lorenzo** di Cremona, il **Museo degli Innocenti** a Firenze, il **Museo delle Culture del mondo – Castello D’Albertis** a Genova; e 11 Beni del FAI - Fondo per l’Ambiente Italiano.

Le **guide accessibili per il Museo Nazionale Romano** sono state realizzate grazie alla collaborazione tra l’équipe di **Museo per tutti** e quella del **Servizio Educativo del Museo** e possono essere scaricate dal sito istituzionale: [www.museonazionaleromano.beniculturali.it](http://www.museonazionaleromano.beniculturali.it)

I percorsi inclusivi e le guide accessibili saranno presentati al pubblico con **visite di gruppo inclusive che si terranno alle Terme di Diocleziano nel pomeriggio di oggi**. Alle visite possono partecipare insieme persone con disabilità e persone senza disabilità: “Patrimonio culturale: TUTTI inclusi!”

Per informazioni:

**Ufficio stampa l’abilità e Museo per tutti**

Anna Tipaldi | Comunicazione | L’abilità Onlus  
T. 02 66805457 - M. 375 5023426 | [annatipaldi@labilita.org](mailto:annatipaldi@labilita.org)

**Fondazione De Agostini S.p.A.**

Elena Dalle Rive | +39 02 62499592 | [elena.dallerive@deagostini.it](mailto:elena.dallerive@deagostini.it)  
Lucio Gilberti | +39 02 62499593 | [luca.gilberti@deagostini.it](mailto:luca.gilberti@deagostini.it)  
Pasquale Martinelli | [pasquale.martinelli@deagostini.it](mailto:pasquale.martinelli@deagostini.it)

**Museo Nazionale Romano**

Angelina Travaglini | Ufficio stampa | Museo Nazionale Romano  
[angelina.travaglini@beniculturali.it](mailto:angelina.travaglini@beniculturali.it) | [mn-rm@beniculturali.it](mailto:mn-rm@beniculturali.it)