

## Disabilità: Il Museo Nazionale Romano diventa accessibile



museo nazionale romano palazzo altemps



Museo per tutti  
Accessibile alle persone con disabilità visive



Ott 01, 2021

In occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio 2021", dedicate quest'anno al tema dell'**inclusione** senza limiti e senza frontiere, **Fondazione De Agostini** insieme all'associazione **L'abilità onlus** hanno annunciato l'avvio del progetto "**Museo per Tutti**" nelle quattro sedi del **Museo Nazionale Romano** - Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Crypta Balbi e Palazzo Altemps - che da ora in poi offriranno ai **visitatori con disabilità intellettiva** e ai loro accompagnatori **percorsi di visita e strumenti educativi specifici e inclusivi**, compresa una speciale **guida accessibile**.

"Museo per tutti" è stato ideato nel **2015** da **L'abilità onlus**, in collaborazione e con il sostegno di **Fondazione De Agostini**, per consentire la **completa fruizione di musei e luoghi di cultura alle persone con disabilità intellettiva**, adulti e bambini.

L'obiettivo è **fornire gli strumenti per vivere il museo con naturalezza, sperimentando la stessa esperienza di ogni visitatore**. Per raggiungere questo obiettivo il progetto parte dalla **formazione del personale del singolo museo**.

L'équipe di **Museo per tutti** ha, quindi, affiancato il personale del **Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano** nella realizzazione del percorso di visita inclusivo e della guida accessibile di Palazzo Altemps e, successivamente, per i **tre nuovi percorsi e le guide accessibili** delle sedi di Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo e Crypta Balbi.

Il **percorso** di ogni sede del **Museo Nazionale Romano** mette in risalto la specificità dell'esposizione e del racconto museale:

- Per **Palazzo Massimo** si è dato ampio risalto ai capolavori e alla loro importanza, illustrando al contempo la varietà delle tecniche impiegate dagli antichi (la scultura su marmo e su bronzo, l'affresco, il mosaico, l'intarsio) e alcuni aspetti antiquari di particolare interesse (la differenza tra la toga e la tunica, la differenza tra una copia e un originale);
- per le **Terme di Diocleziano** il lavoro si è concentrato su due fronti cercando, da una parte, di restituire il senso del grandioso complesso termale e delle sue trasformazioni nel tempo, e dall'altra di presentare le

### CERCA

Effettua una ricerca...



Errepi Comunicazione è una **società di consulenza strategica** specializzata in campagne di informazione interna ed esterna legate soprattutto alla CSR, al sociale, alla scienza, alla salute e alla cultura.

### LEGGI LE ULTIME NOTIZIE

Disabilità: Il Museo Nazionale Romano diventa accessibile

Premio Socialis: Aperto il Bando 2021

Newmont pubblica il Report di Sostenibilità 2020

#ClimateChange: Aperta la Call to Action di Assifero per le Fondazioni italiane

Responsabilità sociale d'epoca



numerose opere conservate, inclusa la speciale categoria dei reperti epigrafici e protostorici, presenti nei musei del complesso;

- per la **Crypta Balbi** la sfida è stata quella di creare una guida che permetta di orientarsi nell'intricata sovrapposizione cronologica delle strutture e, al contempo, fornisca una panoramica generale del patrimonio presente e degli approfondimenti su alcuni degli oggetti più significativi.

| Fai una pausa e leggi: **Uffizi e Accademia: Una visita "tattile" e una borsa per le disabilità**

Le **speciali guide accessibili** di *Museo per tutti* racchiudono **le informazioni utili** per accedere al museo, spostarsi al suo interno, poter usufruire dei servizi e delle **brevi schede** per permettere ai visitatori e ai loro accompagnatori di familiarizzare in anticipo con le opere e gli spazi museali.

Le guide sono redatte nel cosiddetto **"Easy to read"**, un **linguaggio facilitato codificato e regolamentato dall'Unione Europea** e sono adatte a essere utilizzate sia da bambini sia dagli adulti.

È possibile scaricarle gratuitamente dal nuovo sito Internet accessibile dedicato al progetto [www.museopertutti.org](http://www.museopertutti.org) o dal sito internet di ogni luogo di cultura aderente.

Sul sito i visitatori con disabilità intellettiva e i loro caregiver possono **trovare i luoghi di cultura che sono diventati accessibili**, con tutte le informazioni di contatto e scaricare la guida per prepararsi alla visita.

Ad oggi sono **18 i luoghi di cultura italiani accessibili alle persone con disabilità intellettiva** grazie al progetto *Museo per tutti*: la **Galleria Nazionale di arte moderna e contemporanea** di Roma, il **Museo Nazionale Romano**, il **BEGO - Museo Benozzo Gozzoli** di Castelfiorentino (Firenze), La **Venaria Reale** (Torino), **Museo Archeologico San Lorenzo** di Cremona, il **Museo degli Innocenti** a Firenze, il **Museo delle Culture del mondo - Castello D'Albertis** a Genova; e **11 Beni del FAI - Fondo Ambiente Italiano**.

Scopri il progetto su: [www.museopertutti.org](http://www.museopertutti.org)

Leggi anche: **"MateBox": L'arte-terapia per combattere la disabilità**

Leggi anche: **Responsabilità sociale d'epoca - Il cine per chi non vede**

#### Iscriviti alla newsletter

Nome\*

Cognome\*

Ruolo/Qualifica\*

Ente/Azienda\*

Email\*

\*Campi obbligatori

[Iscriviti](#)

#### Tweet di @OsservaSocialis

**OsservatorioSocialis**  
@OsservaSocialis

#Disabilità: Il #MuseoNazionaleRomano diventa accessibile con il progetto #MuseoPerTutti di #FondazioneDeAgostini e @LabilittOnlus [osservatoriosocialis.it/2021/10/01/dis...](http://osservatoriosocialis.it/2021/10/01/dis...) ...#arte #cultura #inclusione #responsabilitasociale



Museo nazionale romano palazzo Strozzi  
Museo per tutti  
Labilia  
FONDAZIONE DE AGOSTINI

1h

**OsservatorioSocialis**

@OsservaSocialis

.@NewmontCorp ha pubblicato il Report di #Sostenibilità 2020: tutti i risultati dell'impegno in

#### Osservatorio Socialis

Responsabilità sociale d'impresa, solidarietà, ambiente, cultura e sviluppo sostenibile.

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma Sezione Stampa n. 93/2015

**Direttore Responsabile: Roberto Orsi**

#### Contatti

##### Indirizzo

c/o Errepi Comunicazione  
Viale di Trastevere 248 - 00153 Roma

##### Telefono

(+39) 06 399 18 820

##### Email

redazione@osservatoriosocialis.it