



BAMBINI BOOKCITY

16 TUTTOMILANO

UNDER

SE BOOKCITY È UN GIOCO



GUIDA AGLI **APPUNTAMENTI PER I PIÙ GIOVANI:**
DA GERONIMO STILTON ALL'INFERNO DANTESCO,
PER SCOPRIRE CHE LA LETTURA DI UN LIBRO
PUÒ ESSERE TUTTO, MENO CHE NOIA

di **GIAMPIERO REMONDINI**

Quelle ottantotto bandierine piantate in città dimostrano che, nella Milano della cultura, l'infanzia non è un ospite di passaggio. Un numero così importante di incontri, letture e occasioni di esprimersi, certificano, anzi, un'alleanza, e forse persino una voglia di ripartenza, tra bambini e città. Trattandosi di Bookcity si può dire che tutto avviene nel segno del libro e della lettura, ma poi le date del cartellone (18-21 novembre) s'intrecciano anche con l'anniversario della Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia. I luoghi dove respirare con i figli quest'aria fresca sono tantissimi: biblioteche, librerie, centri culturali, associazioni, musei. Geronimo Stilton, per dirne uno, si presenta "in pelliccia e baffi" al Centro Asteria (sabato 20 alle 16) per portare i piccoli dai 5 anni "Alla scoperta del fantastico dove meno te lo aspetti". Con lui c'è Imaginaria, Regina dell'Immaginazione, e allora nasce spontaneo il link alla capacità della lettura di liberare un'immaginazione incollata dall'eccesso di esposizione agli schermi. Si può anche scegliere di lanciarsi alla scoperta di cose che mai si sarebbe detto. Per esempio: "Fatti non foste per viver come bruti, ma per seguir virtute e conoscenza", con Mariangela De Luca di Rai Gulp attende gli over 10 per entrare con loro nell'Inferno Dantesco (il 20 alle 10,30 alla biblioteca Affori). Nel suo *La città nascosta*, invece, Luca Tortolini, ha indagato i luoghi misteriosi della città, con uno sguardo anche sulle persone sconosciute che quei luoghi abitano. L'autore sarà alla Libreria dei Ragazzi sabato 20 alle 16. Leggerà il libro insieme ai bambini dai 4 anni



Qui accanto, il MUBA; nell'altra pagina, Luca Tortolini della Libreria dei Ragazzi e Stilton

e poi arriverà l'illustratrice Victoria Semykina a giocare con loro. Tutta un'altra musica al Muba, dove dalla fattoria di Bel Belato arriva *Sandra, la capra detective*. La accompagna Giuditta Campello, autrice, e Claudio Cornelli chitarrista, e per i bambini dai 5 anni si annunciano letture musicate tutte da ridere (venerdì 19 alle 16). La lettura una noia? Facile che qualche bambino lo pensi. Tra gli ottantotto suggerimenti per genitori disposti a evitare che succeda, spicca la "danza-lettura" del Trillino Selvaggio (il 20 alle 11). S'intitola "Leggere i colori e scoprire le emozioni", è tratto dal libro *Io non disegno coloro* di Adam Lehrhaupt (Terre di mezzo). L'adulto e il bambino sostano in otto luoghi accoglienti, ricavati in uno scenario teatrale. E lì sfogliano un libro in santa pace, mentre una voce narrante e una danzatrice danno cor-



— il libro —

SAPIENS FINO A QUANDO?

di **GIOVANNA CANZI**

E' possibile raccontare 300 mila anni in 160 pagine? Sembra un'impresa impegnativa, eppure l'autore svedese Bengt-Erik Engholm ci riesce benissimo. Nel nuovo libro *Da scimmia a Sapiens* (La Nuova Frontiera Junior) tratteggia la storia dell'Umanità con precisione, leggerezza e ironia. Grazie alle illustrazioni di Jonna Björnstjerna e a una scrittura brillante, il racconto corre veloce svelando le conquiste della nostra specie. Un'evoluzione inarrestabile che ancora ci coinvolge spingendoci a misurarci con ciò che non conosciamo. Un'evoluzione necessaria che ci ha reso più intelligenti, ma non meno feroci. Continuano le devastazioni nei confronti dei nostri simili e del Pianeta. Aspiriamo a diventare Dio attraverso la genetica, ma forse dovremmo solo sfruttare il nostro intelletto per cooperare e trovare soluzioni ai problemi che ci affliggono. "Non dovrebbe essere difficile" afferma l'autore "in fondo siamo dei Sapiens".



